

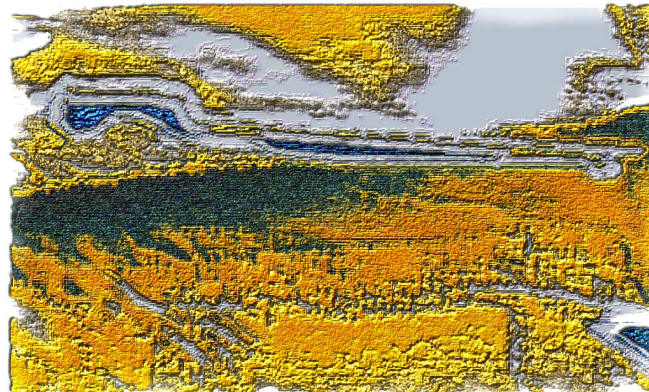
Tempéraments

Collection Jean-Luc RCCHIETTI

Philippe LAVAL

Erline

flûte et guitare



Questions de Tempéraments

Q.d.T. 2

ER.LINE pour Flûte en sol et Guitare

à Etienne Rolin, Philippe LAVAL Dec.98

© Questions de Tempéraments

Jouez sans tempo, laissez vous du temps à chaque silence, tenez les notes par plaisir.
Profitez de chaque respiration pour observer l'horizon

d'au dessus des nuages,
puis vrombissez aux oreilles du vent, narguez-le de vos fuites voltiges.
Sachez planer mais ne perdez pas les instruments de vue
votre sécurité en dépend.

Chaque mesure doit être considérée comme un réservoir, faites durer,
répétez, improviser...en respectant l'esprit du matériel donné.

- les notes carrées sont des notes chantées (de préférence bouche fermée)
- les altérations sont valables à la mesure, sur leur hauteur.

Flûte en sol

1

rasq. toujours au chev. très métallique, résonance voix et rythme libre

Guitare

fff

ppp *f* *pp* *ff*

4

pp *ff* *f* *p* *sfz* *p*

glissando doux lent et libre

frottement bottle-neck rapide et irrégulier

frottement mD seule sur les cordes avec variations de nuances

la mD étouffée de manière aléatoire

8

15^{ma}
avec bottle-neck, rythme libre ...progressivement imprécis (autour du do vers le ré)

sfz

f

10

flatt.

sans vib.

f

p

coup sur le bois

poser le B-Neck

coupez

14

coupez

sans vib.

p

coupez

arpéger librement